


«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО

 /Захарова Д.А./
Протокол № 1
от «28» августа 2011 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР

 /Закрина И.Н./
«28» августа 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык»
Элективный курс
10-11 класс

Составители:
Захарова Д.А., учитель русского языка
Васильева Л.А., учитель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса.

Речевая коммуникация и её виды. Требования к сочинению. Нормы оценки школьных сочинений. Типы школьных сочинений.

Тема 2. Текст и его основные признаки.

Текст и его основные признаки. Тема, проблема, идея. Смысловые и грамматические связи частей текста и предложений в тексте.

Тема 3. Нормы литературного языка.

Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Речевые и стилистические ошибки. Виды логических, грамматических и фактических ошибок.

Тема 4. Композиция сочинения.

Композиция сочинения. План и логичность. Последовательность изложения.

Тема 5. Функциональные стили речи.

Сферы использования и назначение публицистического, научного и художественного стилей. Язык художественной литературы и его особенности. Изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 6. Функционально-смысловые типы речи.

Функционально-смысловые типы речи. Рецензия как жанр школьного сочинения. Эссе. Отзыв.

Тема 7. Сочинение-рассуждение как тип экзаменационной работы.

Сочинение-рассуждение. Тема сочинения. Проблематика текста. Комментарий основной проблемы текста. Выражение и аргументация собственной позиции в сочинении. Вступление к сочинению. Вывод, заключение. Структура сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение по текстам художественного и публицистического стилей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	Формы контроля усвоения программы	
			практикумы	творческие работы
1	Введение. Цели и задачи курса	4		
2	Текст и его основные признаки	3		
3	Нормы литературного языка.	4	1	
4	Композиция сочинения.	2		
5	Функциональные стили речи.	12	1	
6	Функционально-смысловые типы речи	9	1	
7	Сочинение-рассуждение как тип экзаменационной работы.	34		
	Итого	68	3	24

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

К концу усвоения программы учащиеся должны **уметь:**

- самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени;
- выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно –публицистических штампов и общих мест;
- выстраивать свой текст по определённой модели: продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;
- приводить примеры из текста в доказательство авторской мысли;
- формулировать самостоятельное высказывание и аргументировать, иметь представление о способах интерпретирования текста;
- использовать различные способы цитирования;
- использовать языковые средства воздействия на читателя.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Технология написания сочинения» (10-11 классы)

10 класс (первый год обучения)

№ урока	Дата урока		Тема	Количество часов
	план	факт		
1			Введение. Цели и задачи курса.	1
2			Речевая коммуникация и её виды.	1
3			Требования к сочинению. Нормы оценки школьных сочинений.	1
4			Типы школьных сочинений	1
5			Текст и его основные признаки.	1
6			Тема, проблема, идея. Анализ текста.	1
7			Смысловые и грамматические связи предложений в тексте.	1
8			Нормы литературного языка.	1
9			Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.	1
10			ПР 1. Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.	1
11			Виды логических, грамматических и фактических ошибок.	1
12-13			Композиция сочинения. План и логичность. Последовательность изложения.	2
14-15			Функциональные стили речи. Научный стиль. Сферы его использования, назначение.	2
16-17			Публицистический стиль. Сферы его использования, назначение.	2
18-19			Художественный стиль. Сферы его использования, назначение.	2
20-21			ПР 2. Языковой анализ исходного текста.	2
22-23			Язык художественной литературы и его особенности.	2
24-25			Изобразительно-выразительные средства языка	2
26-27			Функционально-смысловые типы речи ..	2
28-29			Рецензия как жанр школьного сочинения.	2
30			ПР 3. Комплексный анализ текста с последующим написанием рецензии.	1

31-32			О самой эффективной композиции, или Что такое эссе.	2
33			Отзыв как разновидность сочинения	1
34			ТР. Написание сочинений по предложенным текстам.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Технология написания сочинения» (10-11 классы)

11 класс (второй год обучения)

1-2			Сочинение-рассуждение как тип экзаменационной работы.	2
3			Критерии оценки сочинений-рассуждений на ЕГЭ.	1
4-5			Тема сочинения.	2
6-7			Проблематика текста. Комментарий основной проблемы текста.	2
8-9			Позиция автора исходного текста.	2
10-11			Выражение собственной позиции в сочинении.	2
12-13			Аргументация собственной позиции.	2
14-15			Вступление к сочинению.	2
16-17			Вывод, заключение.	2
18-19			Структура сочинения.	2
20			Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	1
21			Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	1
22			Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	1
23-24			Анализ сочинений.	2
25-27			ТР №18 Сочинение – рассуждение на основе исходного текста (промежуточная аттестация)	3
28-29			Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.	2
30-31			Самостоятельная работа с литературой.	2
32-33			Основные этапы работы над экзаменационным сочинением.	2
34			Обобщающее повторение. Подготовка к экзаменационному сочинению.	1